



владеет:

*Заклинанья я знаю —  
не знает никто их,  
даже конунгов жены...*

(Речи Высокого, 146)

Эти заклинания (их восемнадцать) предположительно знаменуют собой восемнадцать магических приемов, которыми обладал Один. Среди них есть и такое:

*Знаю и третье —  
оно защитит  
в битве с врагами,  
клинки их туплю,  
их мечи и дубины  
в бою бесполезны.*

(Речи Высокого, 148)

Магия, применяемая Одним в бою, — классический пример чародейства. Так, известна скандинавская магическая техника **Herfjotturt**, что значит «Узы для битвы». Эта техника (сугубо боевая) заключается в использовании связывающих чар для того, чтобы навести на врага неподвижность (скованность) и лишить его силы. Судя по всему, третье заклинание Одина связано именно с магией Херфьоттур.

Как о частном примере боевого применения связывающих чар можно сказать о битве при Фирисвеллире в Исландии, состоявшейся в 960 году. Эрик, король Швеции, призвал перед битвой на помощь Одина. Вскоре после этого он встретил человека в надвинутом на глаза капюшоне, и тот дал ему тонкий деревянный жезл, исписанный рунами, велел метнуть его в войско врага сразу, как только начнется бой.

Король сделал так, как сказал ему человек в капюшоне, и, когда он метнул жезл, тот предстал летящим копьём. Тотчас слепота пала на всех воинов стоящего против Эрика войска, а вслед за ними — и на самого Стирбборна, их предводителя. Разумеется, Эрик выиграл эту битву.

Судя по всему, существовала и соответствующая контрмагия, магия,